Când alegi un ţel, ţinteşte Luna !
Chiar dacă nu vei nimeri, oricum te vei număra printre stele...



Visuri

Revista Liceului Teoretic „George Vâlsan'', Făurei

Ediţia nr. 3



COLECTIVUL DE REDACȚIE

BABOI COSMINA - IX A
GHIONEA ROXANA ȘTEFANIA – IX A
GĂGEANU RALUCA MARINA – IX A
TOGAN ALEXANDRA – IX A
SOFRONIE BOGDAN- IX B
CIUREA CRISTINA IRINA – XI A
GROSU BIANCA GEORGIANA – XI A
CIOBANU IULIANA FLORINA – XI A
GROSU SILVIU VIOREL – XI C
COSTIN ADNANA – XII B



Profesori coordonatori: Bogdan Mariana
Nedelcu Aura

ÎNVĂȚAM AZI,
PENTRU MAI MULTE UȘI DESCHISE MÂINE



2017 a reprezentat anul de debut al subproiectului „Invăţăm azi, pentru mai multe uşi deschise mâine”, din cadrul proiectului Rose (Romaniam Secondary Education Project) proiect finanţat prin Banca Internaţională pentru Reconstrucţie şi Dezvoltare şi implementat de Ministerul Educaţiei Naţionale prin Unitatea de Managemental Proiectelor cu Finanţare Externă.

Rose este un proiect care îşi propune să contribuie la reducerea abandonului în învăţământul secundar şi terţiar şi la creşterea ratei de promovare a examenului de bacalaureat.

Scrierea acestui proiect a fost o provocare pentru echipa managerială a acelui moment (director prof. Petrovici Gabriel Claudia şi director adjunct prof. Cocîrlea Elena), care s-a văzut pentru prima dată în faţa unui astfel de încercări. Am reuşit! Am avut alături cu idei şi sugestii colegii, elevii, comunitatea şi familiile, care au înţeles că uneori sâmbăta şi duminica pentru noi a fost o zi de lucru.

Activităţile propuse au început să prindă contur. În luna octombrie am demarat activităţile remediale cu elevii claselor a-XI-a şi a-XII-a la disciplinele de examen şi totodată activităţi de consiliere cu toţi elevii, susţinute de consilierul şcolar.

Excursia din Bucovina a fost un alt obiectiv în care elevii şi profesorii s-au bucurat de frumuseţea peisajului din această zonă a ţării şi de minunatele mănăstiri, care îmbină credinţa de istoria poporului roman.

Elevii nostri coordonaţi de doamnele prof. Pănuţă Romelia şi prof. Cioată Anişoara, au realizat cu deosebit talent o piesă de teatru “Preţioasele ridicole” de Moliere. Acest proiect s-a desfăşurat cu o mare deschidere şi a fost încununat de un real succes.

O altă realizare în cadrul proiectului Rose este revista “Visuri” care a ajuns la ediţia a3-a şi care a cuprins în paginile ei toate evenimentele şcolare, extraşcolare şi extrcurriculare ale şcolii noastre.

Felicit pe toţi cei care au participat şi contribuit la realizările şi bucuriile oferite de acest proiect şi am convingerea că şi anii ce vor veni, ne vor aduce aceleaşi satisfacţii

Director ,
Prof. Petrovici Gabriela Claudia

GÂNDURI PENTRU... „VISURI”

În fiecare an şcolar ne îndreptăm gândul spre tot ce ne propunem să realizăm, de visele pe care dorim să ni le împlinim şi cu emoţie trecem prin fiecare etapă a drumului nostru spre ţelul urmărit.

Colectivul de redacţie de la revista „**Visuri**” împreuna cu coordonatorii doresc realizarea unei reviste care să însumeze activitaţile deosebite ale elevilor noştri atât şcolare cât şi extraşcolare.

Această ediţie a revistei este una omagială dedicată Centenarului Marii Uniri de la 1 decembrie 1918, când s-a scris o pagină importanta în istoria românilor, care a desărvâşit unitatea naţională.

Sperăm ca cititorii nostri să găsească în „**Visuri**” momente de emoţie, mândrie, destindere şi să parcurgă cu plăcere paginile revistei.

Un îndemn din partea redacției „Visuri”: să fiți încrezători, să vă bucurați de fiecare clipă, să trăiți frumos, demn și să vă împliniți toate visele!

Prof. Bogdan Mariana şi prof. Nedelcu Aura

Calitatea educației este o prioritate permanentă pentru orice unitate de învățământ. Necesitatea asigurării calității educației este o cerință a modernității și a evoluției societății românești.

Pentru că generațiile de elevi sunt din ce în ce mai asaltate de informații din diverse domenii , datoria noastră a cadrelor didactice este de a îndruma elevii să își selecteze corect informațiile și de a deprinde acțiuni care să fie aproape de interesele acestora pentru a le forma competențele dorite.

De-a lungul carierei mele , am întâlnit și am lucrat cu profesori pasionați și motivați, de la care am înțeles cât de importantă este activitatea în echipă.

“Profesorii implicaţi cu pasiune şi interes sunt cei cărora le plac ceea ce fac, sunt într-o permanentă căutare de noi metode eficiente de a ajunge la elevii lor, de a stăpâni conţinutul şi metodele meseriei lor. Totodată, simt un imbold personal de a învăţa cât de mult pot despre lume, despre ceilalţi, despre ei înşişi , şi îi ajută pe cei de lângă ei să facă la fel.” (Zehm & Kotler)

Consider că a fi dascăl este o meserie de suflet prin care poți semăna în sufletul copiilor valorile etice, morale și culturale ale societății.

Elevii nostri au demonstrat determinare, ambiţie şi talent pentru provocările întâlnite, atât în activitatea şcolară cât şi în cea extraşcolară, aceştia evidenţiindu-se în spectacole minunate de cântec şi în cadrul pieselor de teatru. De asemenea apreciez şi activitatea din cadrul revistei „Visuri” care a ajuns la a3-a ediţie, ca fiind una deosebită şi doresc în continure colectivului de redacţie şi cooordonatorilor succes!

Director adjunct, Prof. Condrache Livia

MAREA UNIRE A ROMÂNILOR



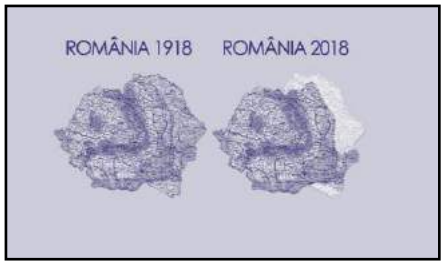
Întregul an 1918 este un an deosebit de important pentru istoria românilor, bogat în evenimente care ne-au marcat destinul: încheierea Primului Război Mondial, susținerea din partea aliaților tradiționali Franța, Anglia și Statele Unite în vederea realizării unirii, reintrarea în război alături de Antantă, precum și unirea provinciilor cu România.

La început a fost unirea Basarabiei cu România, în 27 martie 1918, mai apoi a Bucovinei cu România, în 28 noiembrie 1918, iar toate acestea au culminat cu unirea Transilvaniei cu Țara Mamă România, la 1 decembrie 1918.



Marea Adunare Națională de la Alba Iulia a avut loc la 1 decembrie 1918, a fost convocată de către Marele Sfat Național Român, prin Consiliul Național Român Central de la Arad, la care au participat 1228 de deputați pentru a vota Rezoluția de la Alba Iulia, prin care se pecetluia Unirea Transilvaniei cu Regatul Român.
Marea Adunare Națională a avut loc în Sala Cazinoului din Alba Iulia

❖ Ce sărbătorim la Centenarul Marii Uniri?



Dacă ar fi să rezumăm în câteva idei, în 2018, la **Centenarul Marii Uniri**, toți cei care simt românește sărbătoresc:



Credința românilor care au făcut Unirea că toată suflarea românească trebuie să trăiască împreună, într-un singur stat, ROMÂNIA.

Efortul susținut al românilor, de-a lungul timpului, de a nu uita că sunt români.

Năzuința românilor de a înfăptui Marea Unire, avută de-a lungul secolelor, indiferent de vicisitudinile istoriei.

Tenacitatea liderilor și a elitelor românești care au întreprins toate cele necesare ca Unirea să devină realitate.

Eroismul și jertfa celor fără de care visul românilor de veacuri, Marea Unire, nu ar fi fost posibil.

Nesupunerea românilor în fața imperiilor vremelnice care i-au afectat interesele și neacceptarea unei sorți potrivnice.

Ambiția românilor de a rămâne împreună după 100 de ani de la Marea Unire.

Rațiunea românilor de a căuta în permanență cele mai bune împrejurări pentru concretizarea aspirațiilor legitime și valorificarea acestor ocazii.

Text prelucrat de Ghionea Roxana

❖*La mulți ani România!*
Centenarul sărbătorit în şcoala noastră



Acest eveniment istoric de o importanţă crucială în existenţa poporului român, a reprezentat motivul bucuriei elevilor şcolii noastre care cu multă emoţie şi mult talent au prezentat un moment artistic coordonat de doamna profesoară Drăgan Vasilica.



Spectacolul a cuprins un recital de versuri, interpretarea de excepţie a grupului vocal „Florile speranţei" format din talentaţii elevi ai claselor a-VII-a şi a-VIII-a, recitalul solistelor de muzică populară Leca Laura (clasa a-X-a), Istrate Andrada (clasa a-VII-a A) şi a elevului Caraivan Florin (clasa a-VII-a A) cu o interpretare minunată la acordeon.

Ciobanu Iuliana Florina



Emoţia acestei mari sărbători a românilor a fost marcată şi de colectivul clasei a-XI-a B, care împreună cu doamna dirigintă Nămoianu Camelia a organizat o activitate festivă dedicată acestui eveniment.

Elevii s-au bucurat în cântec, joc şi voie bună în această zi măreaţă. Alături de elevi în hora bucuriei s-au prins şi doamna directoare Petrovici Gabriela, doamna directoare Condrache Livia, doamna profesoară Bogdan Mariana, care înconjuraţi de baloane colorate în roşu, galben şi albastru au simţit emoţia acestui mare eveniment naţional**.**

Profesor Bogdan Mariana

❖ Concurs de istorie

Istoria este ca viața pentru că le cuprinde pe toate și cele bune și cele rele. Cunoașterea acesteia are menirea de a ne învinge uitarea și de a frânge risipirea noastră ca oameni.

Să ne amintim deci, că anul 1918 a fost ora astrală a românilor și un simbol al solidarității, victoriei, unirii, al identității și tradițiilor naționale.

Cu această stare de spirit și pentru a cinsti împlinirea a o sută de ani de la *Unirea cea Mare,* elevii claselor a X- XII-a, profil filologie: Bardaș Raluca, Costin Adnana, Iconaru Adelina, Pleșea Cornelia, Ion Denisa, Stan Ana Maria, Stoica Theodora, Trântea Denisa, Vizireanu Marinela, Pavel Estera, Mitache Anda, Constantinescu Mihai, Voineagu Alexandra, Chicăroșă Andreea, Rudolovic Viviana, Batogu Mihaela, Fudulu Alexandra, Ferică Corina, Marin Andreea, Lupașcu Ionela, Sălcianu George, Pitulice Andreea, Tătaru Marian, Șoarice Anca, Frățilă Georgiana, Dragomirică Georgiana, Leca Laura, Plopeanu Bogdan și Șerbuleț Andrei, coordonați de către doamna prof. Gomolea Elena au participat la concursul *Centenarul Unirii. România 1918- 2018.*



În cadrul acestuia, elevii s-au evidențiat la amble secțiuni: cunoaștere științifică și proba de creație. Obiectivele activității nu au vizat doar dobândirea de cunoștințe specfice contextului și evenimentului istoric amintit, ci și dezvoltarea interesului și a sentimentelor de admirație în rândul tinerilor participanți față de cei care au făcut posibilă România Mare.

La final, merită menționat faptul că toate echipele constituite au acumulat între 90- 100 puncte, evidențiindu-se la amble secțiuni ale concursului: cunoaștere științifică și proba de creație.

Profesor Gomolea Elena



TOAMNA... SE NUMĂRĂ BOBOCII

❖ Balul Boboceilor

În data de 4 octombrie 2018, elevii claselor a opta le-au urat un "Bun venit!" boboceilor din clasa a cincea. Ca și în anii trecuți am participat și noi pentru a vedea cum s-au desfășurat evenimentele și bineînțeles că și de data aceasta am fost încântați de atmosferă și de rezultatul final al acestui bal.



La final am discutat cu elevii claselor a-8-a și le-am adresat câteva întrebări despre organizare și jurizare.

Haideți săvedem ce ne-au răspunsaceștia:

"Discuțiile despre bal au început încă de la începutul școlii chiar dacă pe atunci doar ne făceam o simplă idée despre cum ar trebui să arate totul. Eram entuziasmați cu toții că avem ocazia să organizăm în sfârșit ceva și să putem să ne implicăm în activități cu noii bobocei și să le urăm un "Bun venit!". Ne-am sfătuit permanent și asta ne-a ușurat munca în privința organizarii.

Probele au fost alese de noi; fiecare a venin cu câte o idee, iar la final le-am ales pe cele mai potrivite.Criteriile după care am ales câștigătorii nu au fost unele stabilite de la bun început. În principal am punctat creativitatea și răspunsurile corecte." **Barbu Cosmina Maria**

După discuția cu organizatorii am reușit să putem vorbi și cu Miss Popularitate, Chiriței Teodora.

Aceasta ne-a răspuns la toate întrebările cu mare drag și bucurie:



"Da, sunt foarte fericită că am câștigat, cu toate că a fost o surpriza foarte mare, dar tot odată plăcută. Nu mă așteptam să câștig. Am participat pentru a mă distra și pentru a-mi crea o nouă amintire. Probele mi s-au părut distractive, cu excepția ultimei probe, care eu consider că nu era foarte potrivit pentru vârsta noastră. Nu m-am pregătit pentru probe absolute deloc. Totul a fost spontan.Ce am simți pe moment aia am făcut. Ne-am distrat!

A fost o experienţa plăcută pe care o voi tine minte mereu." ***Chiriței Teodora***

„Aşa cum spune şi tradiţia toamna se numără...bobocii.

Ei bine, anul acesta elevii claselor aVIII-a A şi aVIII-a B, sub îndrumarea doamnelor diriginte prof. Cioată Anişoara şi Pănuţă Romelia de la aceste clase, au avut deosebita bucurie şi plăcere de a organiza mult aşteptatul eveniment „Balul bobocilor".



Multă lume, elevi părinţi şi cadre didactice, multă gălăgie, dar până la urmă totul a început! Stăpânindu-şi emoţiile, încercând să pară cât mai originali şi mai carismatici, dar în acelaş timp să-şi pună în valoare adevăratele calităţi, bobocii au dat dovadă de curaj, stil, talent şi mult umor. Fete elegante, băieţi şarmanţi s-au întrecut în lupta pentru coroana de Miss şi Mister boboc. Astfel, după multe probe, una mai interesantă ca alta şi după dezbateri fructuase între membrii juriului, au fost desemnaţi ca Miss boboc 2018 eleva ***Agapie Melisa*** *şi Mister boboc 2018 elevul* ***Chiriță Mario***.

Îi felicităm pe toţi pentru curaj, talent, creativitate, dar în special pe cei doi câştigători, care suntem siguri vor păstra în amintire toate trăirile de la acest deosebit eveniment.

Aşteptăm să vedem cine vor fi cei care vor încerca să-şi adjudece următoarele coroane, cărora le dăm un sfat: Fiţi mai optimişti şi învăţaţi să vă distraţi." **Prof. Cioată Anişoara**

❖ Balul Bobocilor

Data de 19 octombrie a avut o specială însemnătate pentru elevii claselor a noua cât și pentru cei din clasa a douăsprezecea. La această dată a avut loc Balul Bobocilor.

Am asistat și noi la acest eveniment, iar după desemnarea câștigătorilor am stat de vorba atât cu organizatorii cât și cu Miss Boboc.

Iată ce ne-au spus aceștia:

„Balul Bobocilor 2019 a ieșit oarecum din tiparul Balului Bobocilor din anii trecuți. În acest an s-a plecat de la ideea ca toate echipele să aibă șansa să experimenteze fiecare probă, deci nu au fost eliminări până la numirea câștigătorilor. Au fost un număr de 8 probe care au pus la încercare abilitățile bobocilor în diferite domenii.



Ne-am bucurat să avem un număr mare de perechi anul acesta, deoarece acest lucru ne-a demonstrat că munca noastră în organizare nu a fost în zadar.

Pentru că tot am ajuns la subiectul organizare vă pot asigura că e mai complicat decât pare și că necesită multă răbdare și multe ore de căutat, analizat și gestionat opțiuni.

Juriul a fost alcătuit din șase elevi, câte doi elevi din fiecare clasă de a XII-a care au avut un plan bine pus la punct în ceea ce privește notarea dorind astfel să existe imparțialitate față de boboci.

În final s-au evidențiat 6 elevi, Miss și Mister Boboc 2019 echipa formată din Prodan Maria și Ursache Marian, Miss și Mister Popularitate echipa alcătuită din Râpanu Silvia și Alexe Valentin, iar la Miss și Mister Vestimentație s-a stabilit ca nominalizările pentru aceasta categorie să se poată realiza din toți participanții la bal, astfel oricine a avut șansa de a câștiga Vestimentație, chiar dacă nu a putut concura pentru Boboc și Popularitate.



Per total mă declar mulțumit de organizare și de cum a decurs Balul Bobocilor de acest an, sper că și spectatorilor, dar mai ales bobocilor să le fi plăcut. Le doresc mult noroc noilor liceeni în acest ciclu de 4 ani și multă baftă viitorilor organizatori!" - **Iconaru Cosmin Gabriel**

„Pentru mine acest bal a fost super. M-am distrat pe cinste și desigur m-am simțit bine alături de partenerul meu.

La început când a trebuit să ne prezentăm ne-am făcut puțin de "râs". Dar, hei, nimeni nu-i perfect. După au urmat cele 8 probe pe care le-am trecut cu ușurință, exceptând o singură probă.

La final, înainte să desemneze Miss și Mister am avut câteva emoții, dar după ce au spus "Miss și Mister 2018 este... Echipa 1" am simțit cum toate emoțiile s-au dus și ne-am bucurat de moment. Nu pot să descriu acel moment pentru mine și partenerul meu, cu siguranță nu-l vom uita niciodată." **Prodan Maria**



Reporter special Iuliana Ciobanu

CE SE ASCUNDE ÎN CAPUL ADOLESCENȚILOR?!

Adolescența poate poate fi văzută drept o perioadă minunată din viață, dar ea poate fi interpretată și drept o etapă de tortură, atât pentru cei care trec prin ea, cât și pentru părinți.Problema cu adolescența este că tinerii se simt nevoiți să „funcționeze” în trei dimensiuni: trecut, prezent și viitor.

„Când pierzi, ai grijă să nu pierzi lecția.”

În mod conștient și inconștient, adolescenții sunt încă prinși în problemele copilăriei, mai ales în cele legate de relația cu părinții și de mediu. În același timp, ei încearcă să își dea seama la ce anume să se aștepte de la viitor.

Apoi, trebuie urmată și cea de-a treia direcție: preocuparea legată de prezent. Unde se află ei acum și ce anume se întâmplă cu mintea și corpul lor, de unde vin toate aceste schimbări la care sunt supuși.



În condițiile în care mintea adolescentului este năucită de aceste dileme, nu ar trebui să ne mire de haosul pe care îl provoacă și în care pare să se descurce atât de prost.

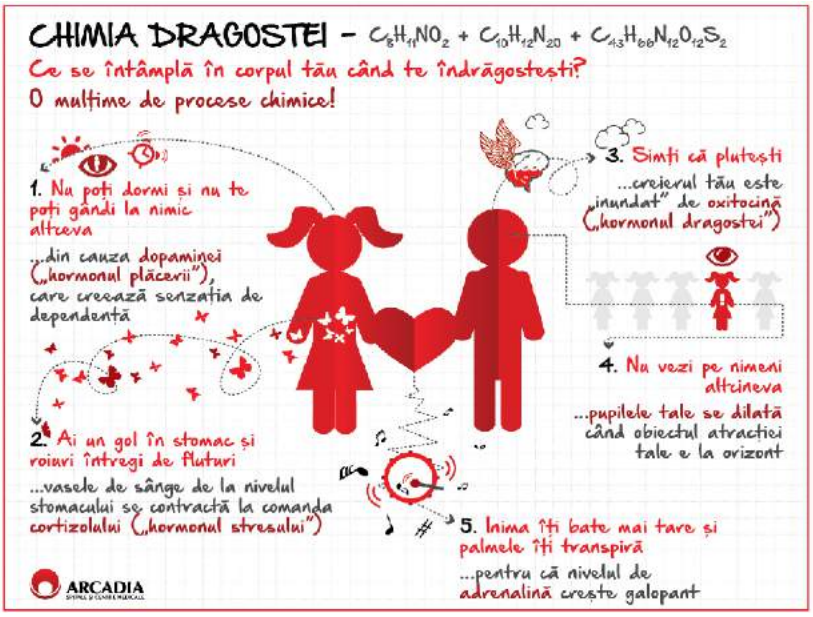
În ultimul deceniu, oamenii de știință s-au străduit să afle ce anume declanșează comportamentul straniu și dezordonat al adolescenților și de ce aceștia pot deveni atât de vulnerabili și ușor de ispitit.

Text prelucrat de Alexandra Togan

❖ Ne putem considera întodeauna copii!!!

Copilăria, este un tărâm magic. Nu știm când și unde începe și nu știm când și unde se termină. Ne trezim doar că nu mai suntem copii, că am ieșit din copilărie, uneori fără să o fi trăit pe deplin. Copilăria este o lume fermecată, dubioasă, în care orice se poate întâmpla! Orice! Este vârsta la care suntem cel mai aproape de Dumnezeu și de toate tainele existenței.

Ne putem întâlni oricând cu balaurul cu șapte capete, zgripțuroaica cea haină, putem fi vrăjitori, eroi de filme, putem vizita orice loc din lume cu ochii minții și să credem cu tărie că am fost acolo cu adevărat.



Copilăria este singurul moment al vieții în care trăim totul la maximă intensitate. În care plângem și râdem în aceeași zi, în care ne supărăm și iertăm după cinci minute, în care suntem singuri și totodată cu toată lumea.

Apoi pe măsură ce trec anii, pe măsură ce ne maturizăm, exuberanta copilărie dispare. Devenim mai

serioși, zâmbim mai puțin, nu ne mai bucurăm de orice nimic care ni se oferă, avem gusturi, preferințe rafinate. Nu mai credem în magie, nu mai credem în Moș Crăciun și în sacul său plin de jucării.

Când începe și se termină copilăria? Nu știm. Știm doar că, la un moment dat ne este rușine să ne mai comportăm ca niște copii! Avem pretenția să fim tratați ca adulții. Pierdem jocul și pierdem inocența. Ar trebui ca măcar în sufletele noastre să rămânem veșnic copii.

Trecerea în clasa a 9-a nu a fost spectaculoasă dar oarecum și-a pus amprenta asupra mea, un copil care la exterior pare "de fier" dar în interior "e praf ", până la urmă despre asta scriu. Despre cum să te descoperi pe sine.

Eu, un copil emotiv și totodată nesigur pe sine, încerc mă descopăr pe mine, să învăț să am încredere în mine, vreau să fiu un exemplu pentru toți adolescenți cărora le este frica să își expună părerea personală.

Nici eu nu m-am descoperit încă pe mine, dar vreau să ajut pe alții să o facă, astfel încât fiecare să își expună părerile frumoase, deoarece atunci când acestea nu sunt tocmai bune "rănesc" oameni (vă pot spune din propria experiență). Oamenii sunt răi, dar eu vreau să schimb lumea în mai bine, făcându-i pe alții fericiți, mă satisface sufletește pe mine, îmi place ca lumea să fie fericită și bine dispusă. Eu sunt o persoana emotivă care nu se exteriorizează...mi-e frică de părerile altora.

Am o dorinţă, vreau să susțin și să ajut pe fiecare copil care nu s-a regăsit încă.

Raluca Găgeanu

❖ De azi învăţ...sau de mâine...



Îţi tot spui că trebuie să înveți și că de mâine te vei apuca, însă trebuie să recunoşti că niciodată nu îţi respecţi planurile astea măreţe.

Gata! M-am hotărât! Cum ajung acasă mă apuc de învățat! Iar am două lucrări într-o zi, of! Și dacă o să iau iar notă mică…dar, ce frumoasă era bluza verde! Da, trebuie să învăț!

Poate dacă nu aș avea nevoie de referatul la engleza nici nu aș mai deschide laptop-ul. Dar dacă tot îl deschid, abia o să văd ce voia Adina să-mi spună.

Cum intru pe mess, Adina îmi spune că la ora cinci ieșim la un film. S-a hotărât! Vom merge la film. Dacă o voi refuza se va supăra, în plus, și eu vreau să văd filmul, dar totuși, am promis că învăț.



Dar oare dacă o să ies doar o oră, nu mai am timp să învăț?! Îmi iau repede telefonul – dacă mă sună! - și ies grăbită, cât pe ce să-mi uit cheile.

"Ai întârziat!" este primul lucru pe care îl aud de la tot grupul care mă așteapta să mergem la film. M-au convins! Eh, oricum în 2 ore am timp să învăț cele șase lecții, în timp ce filmul nu o să-l mai văd așa curând.

Dar eu de ce să mănânc acasă dacă toți vor merge la o pizza?! Același timp pierdut, ce, acasa nu mâncăm?!

Încă mai am timp! Dar nu am scos referatul. Trebuie să aprind iar laptop-ul! Când, Adina iar mă caută: "Ai auzit că…" și încă 2 ore pierdute; plus încă 20 de minute de învățat. Gata!

Dar promit că MÂINE o să învăț toata ziua!

Baboi Cosmina

❖ Moda, dincolo de bariere!



Am tras cu ochiul la prezentările de modă și am urmărit cele mai recente colecții ale designerilor renumiți pentru anul viitor. Concluzia? Am aflat ce se va purta în 2019, un an care ne va aduce în modă surprize frumoase, dar și nelipsitele ciudățenii propuse de stiliști în febrila lor căutare după senzațional…



Moda anului viitor ne va aduce texturi noi și combinații surprinzătoare. Tendințele vor fi, pe de-o parte focusate pe amestecul de straturi de material, iar pe de altă parte accentul se va pune pe siluetă și pe latura fun și jucăușă a vieții.

O să vedem din nou parpalacul larg al anilor 80 din filmele cu gangsteri, vom purta jachete largi cu mâneci și buzunare generoase. Nu va dispărea tiulul și vom avea din nou umerii pronunțați la jachete și sacouri.

Rochiile vor avea accente glam, nu vor lipsi franjurile și ne vor aminti de minunata ecranizare a romanului The Great Gatsby.

Încălțămintea ne va aduce surpriza frumoasă a anului: pielea întoarsă, tocul mai mic și mai ușor de purtat, vârful ascuțit, dar fără să deranjeze, se vor menține tendințele anului 2018 cu privire la barete, baretuțe, catarameșicordeluțe de balerină.

Elementele surpriză ale anului 2019 vor fi paietele și materialele strălucitoare cu fire argintii, scaiul și imitațiile din piele lăcuită.



Apar pantalonii bufanți, cu talie înaltă, accesorizați cu curele late și catarame military. Animal printul este nelipsit, mai ales printul leopard, opulent și exclusivist.

Stilul vintage va fi o alegere personală și asumată. Pe marile podiumuri de modă au fost admirate ținutele de inspirație tradițională balcanică: iile și cămășile cu broderiispecifice, largi, cu ciucurișivolane.

Nu ne vom întoarce la blănurile naturale, însă confecțiile din piele se pare că vor câștiga din ce în ce mai mulți adepți. Culorile neon puse toate deodată sau în combinații de câte două, trei vor face deliciul amatorilor de haute-couture.



Culoarea anului 2019 este „Living Coral”, o nuanță de portocaliu-piersică, ușor aurie, care denotă optimism. Nuanța a apărut deja pe podiumurile de modă, mobilă, branding corporatist și la nivel online încă din 2018.

Grosu Bianca-Georgiana

❖ Muzica în viața adolescenților

Muzica este cel mai frumos sunet prezent în viața noastră. Poate mulți sunt de părere că muzica nu este importantă că o ascultă doar atunci când sunt plictisiți, dar nu este adevărat.

Muzica este foarte importantă în viața noastră și este bine de știut care sunt avantajele pe care ni le oferă.

1. Muzica anulează durerea. Toată muzica relaxează corpul și stabilizează ritmul cardiac, ceea ce ajută la controlul senzației de durere.
2. Muzica îți poate anima dimineţile. Dacă îți începi dimineața cu muzică veselă ai mai multă energie pe parcursul zilei și o stare de spirit mult mai veselă decât dacă te trezești cu știrile de la televizor sau cu gânduri despre sarcinile zilei respective.
3. Muzica îmbunătățește coordonarea. Te miști mai ușor dacă te miști pe ritm. În timp, asta s-ar traduce într-o îmbunătățire vizibilă a coordonării și mișcării corporale. Drept urmare, data viitoare când îți vine să dansezi, nu te sfii.

Top 15 melodii 2018:

1. Calvin Harris & Sam Smith-Promises
2. Maron5-Girls Like You
3. David Guetta& Sia-Flames
4. JP Cooper feat. Malikoa-All This Love
5. The Motans-Inainte sa ne fi nascut
6. Inna-Penru că
7. Martin Garrix feat. Khalid-Ocean
8. Ina Worldsen-Srongest(Alan Wolker Remix)
9. Alan Wolker feat. Sophia Somajo-Diamond Heart
10. Mark Stam-Impar
11. December Bueno,Enrique gleslas,Andra feat. El Micha-Nos Fuomos Lejos
12. Vanotec feat.Eneli-Beck to Me
13. Clean Bandit feat. Demi Lovato-Solo
14. Manuel Riva feat. Alexandra Stan-Miami
15. Kygo& Miguel-Remind Me to Forget

„Muzica este graiul sufletului. Ea stârnește în noi, nu instinctele, ci gândurile cele mai profunde.”

În concluzie, nu încetați niciodată din a asculta muzică deoarece ne face viața mai frumoasă și nu ne costă nimic. Este unul din puținele lucruri gratis care merită să fie prezent mereu.

Baboi Cosmina

REGULILE ELEVILOR

Elevul nu copiază, el se documentează.
Elevul nu citește biletele, se informează.
Elevul nu este neatent la ore, ci studiază mediul înconjurtor.
Elevul nu greșește, el își pune la încercare profesorul.

Elevul nu chiulește, e nevoie de el în altă parte.
Elevul nu fumează, el își călește plămânii.
Elevul nu vorbește, el gândește cu voce tare.
Elevul nu mestecă gumă, el își întărește dantura.
Elevul nu înjură, se descarcă.
Elevul iubește școala, dar în timpul vacanței.

Ciurea Cristina-Irina

TEATRU...
SPECTACOLUL CONTINUĂ

Încearcă să fii un om de valoare şi nu neapărat un om de succes.

Sărbătorim un an de la apariţia trupei de teatru **UNICORNII**, un an plin de satisfacţii, de ore petrecute pe scenă pentru pregătirea spectacolelor, ori pentru a bucura publicul.

Proiectul *„Pe urmele marilor dramaturgi''* continuă şi anul acesta. De această dată concursul este judeţean, deschizând astfel porţile oricărei echipe de teatru dormice să participe. Începând cu acest an şi liceenii sunt reprezentaţi pe scenă de trupa *„A FI SAU A FI''*.

Cele două trupe, cei mici şi cei mari, au fost invitate la Festivalul interdisciplinar *"RESPIR SHAKESPEARE*", organizat de Asociaţia "HESTUGMA", desfăşurat la Clubul Ţăranului Român, în Bucureşti. Au prezentat două piese scrise şi regizate de acelaşi Andrei Rareş Adam, cel care în urmă cu un an înfiinţa trupa gimnazială cu care s-a prezentat şi la ediţia precedentă.



Despre evoluţia tinerilor actori avea să scrie preşedintele Asociaţiei "HESTUGMA", director al Festivalului "*RESPIR SHAKESPEARE*":

„Două trupe de teatru compuse din elevi au fost invitate la cea de-a 9-a ediţie a Festivalului interdisciplinar "RESPIR SHAKESPEARE", organizat de Asociaţia "HESTUGMA". Prezenţe fireşti: încă de la început, festivalul era gândit ca o încercare de resituare a lui Shakespeare, a culturii îngenere, în orizontul vitalităţii. Cultura este ceea ce se respiră. Deci era inevitabil ca, pe scena festivalului, să apară şi copii (mai adolescenţi, mai nu–deocamdată...), garanţie a respiraţiei unei culturi.

Anul acesta, aşadar, în seara de 9 noiembrie, la Clubul Ţăranului, ne-am bucurat de spectacolele susţinute de elevi ai Liceului Teoretic "George Vâlsan" din oraşul Făurei (judeţul Brăila).

Numele celor două trupe sunt: "Unicornii" şi – respectiv – "A fi sau a fi", ambele pregătite de către Andrei Adam (născut în Făurei şi absolvent al Facultăţii de Filosofie a U.B.). Cu entuziasmul, cu emoţiile, cu simpaticele naivităţi şi cu esenţialul vacarm ale vârstei, extrem de talentaţii tineri au reuşit să captiveze publicul timp de două ore pline de năzbâtii scenice inspirate din opera lui Shakespeare (sau/şi din propriile experienţe, viu strecurate în poveste).

Le mulţumim acestor copii. Le mulţumim şi celor care le-au arătat – sau eliberat – drumul către scenă. Îi aşteptăm pe toţi la viitoarele ediţii ale festivalului. Mereu cu drag!'' (**Conf. univ. dr. Sebastian Grama, Preşedinte al Asociaţiei "HESTUGMA", Director al Festivalului "RESPIR SHAKESPEARE"**)

În anul Centenarului, pe 1 Decembrie 2018, publicul din oraş a putut viziona cele două piese, *„Brave New World''*- trupa Unicornii, şi *„Ora de istorie''*- trupa A fi sau a fi. După sărbători urmează spectacole în ţară: la Teatrul Excelsior, Bucureşti, la Teatrul „Maria Filloti'', Brăila.

Încep apoi pregătirile pentru noile piese de teatru ce urmează a fi reprezentate pe scena Festivalului de teatru şcolar *„Talente în devenire''*, ajuns la cea de-a doua ediţie, ce se va desfăşura în luna mai 2019, în cadrul manifestărilor consecrate Zilelor oraşului Făurei.

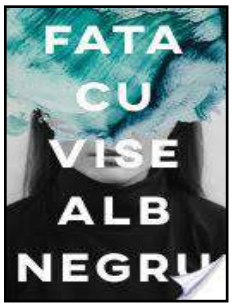
Vă aşteptăm la teatru!

Prof. Marilena Paraschiv, coordonatoarea proiectului *„Pe urmele marilor dramaturgi''*

LECTURA... O PLĂCERE !?



❖ Cărţi de citit



"Cum e să trăiești între **alb** și **negru**? Mia este o pianistă remarcabilă. Toți îi prevăd un viitor frumos până în ziua în care dispare fără nicio urmă, în drum spre casă. Timp de 24 de ani nimeni nu o poate găsi. Ce s-a întâmplat? Poate fi elucidat adevărul prin intermediul unor vise? Și chiar dacă acestea apar la o tânără detectivă aflată abia la început de cale?

O viață blocată între vis și realitate, un mister pierdut în timp, un roman ce taie răsuflarea și ne obligă să ne întrebăm cine sunt cu adevărat oamenii din jurul nostru."



"Cum e să trăiești cu **amintiri din viitor**? Cum e să știi ce va fi mâine? Într-o viață în care viitorul și trecutul își schimbă locurile, rămâne doar prezentul.

Dar cum să iei o decizie în prezent atunci când îți cunoști viitorul? La 7 ani, vrea să afle prin ce se deosebește de toți ceilalți. La 12 ani, învață cum să fie ca ceilalți. La 17 ani, se îndrăgostește de Amelia.
La 22, o întâlnește. La 27, se află într-un avion care urmează să se prăbușească. Numele lui este Mir. Dacă citești aceste rânduri, deja faci parte din viitorul lui."



"Se cunosc online, fiecare în spatele unui ecran. Ea în Italia, el în România. Ceea ce părea inițial un amuzament se transformă într-o iubire virtuală. Se îndrăgostește înainte de a-l vedea. Îi cucerește inima, sufletul și trupul.

Ce se întâmplă însă atunci când relația virtuală se transformă în una reală, iar pentru dragoste rămâne să lupte doar unul dintre ei?

Un român ce prezintă etapele din **viața unei femei**, povestite prin prisma a trei generații pe care le unește arta de a fi femeie - de a fi și a iubi. O lectură ce se transformă într-un bilet de călătorie în timp. O poveste sinceră despre iubire, speranță și căutarea de sine. "



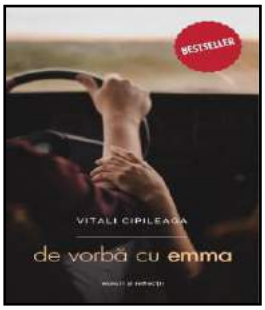
"Lumea lui Theodor se prăbușește în momentul în care o pierde pe Paula într-un accident rutier. De aici încolo totul își pierde orice rost.

Lasă cariera în advertising, se mută și începe o nouă viață. Însă fără Paula aceasta e o suferință continuă. Într-o căutarea interioară profundă, Theodor învață să nu se mai gândească doar la timpul trecut și să accepte noile provocări ale vieții. Însă ce va face atunci când noile realități se contopesc prea mult cu trecutul său? Iar gândurile și amintirile sunt tulburate de un șir nesfârșit de întâmplări?

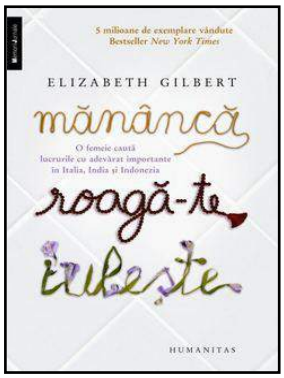
Un roman psihologic despre pierderi, secrete și căutări. O poveste care te strânge puternic la piept, amintindu-ți încă o dată de adevărata putere a dragostei."



“Ce s-ar întâmpla dacă el ar ști adevărul?
Cu atâția băieți în jurul ei de care s-ar fi putut îndrăgosti, Lucy Sanders își pierde capul după Dylan, prietenul ei cel mai bun. Sentimentul pe care îl încearcă este atât de puternic, încât îi fură somnul, îi oprește respirația și o face să se întrebe: Ce s-ar întâmpla dacă el ar ști adevărul ? Da, pentru că se teme să nu-l piardă, Lucy încă nu a găsit curajul să-și declare dragostea, și acum, când e în ultimul an de liceu, a hotărât că a venit momentul să afle dacă sentimentele ei sunt împărtășite.”



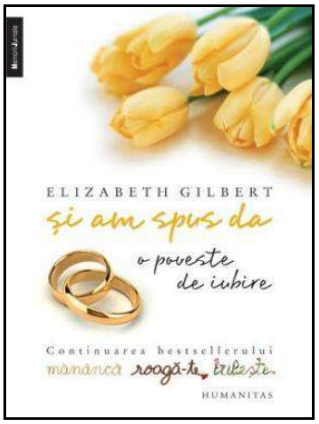
“Citind "**De vorba cu Emma**", trăiești propria ta poveste de viață. O carte care te provoacă să găsești calea spre sufletul tău şi te cheamă într-o lume în care linistea, nebunia şi iubirea adevărată sunt un tot intreg. Fie că eşti femeie şi îndrăzneşti să visezi, fie că eşti bărbat şi cauți calea spre inima ei, ai nevoie de răspunsuri. Le găseşti printre rândurile scrise de el şi trăite de ea.”



“La 30 de ani, Elizabeth Gilbert are tot ce-şi poate dori o femeie ambiţioasă. Şi totuşi e asaltată de îndoieli, suferă de panică şi insatisfacţii. Urmează divorţul, prăbuşirea în depresie, o relaţie catastrofală... Aşa că Liz abandonează totul şi pleacă în lume de una singură. În Italia, gustă "la dolce vita" şi deliciile ei culinare, punând pe ea "cele mai fericite 12 kilograme din toată viaţa".

În India, află într-un ashram, prin asceză (trezire la 4 dimineaţa, meditaţie şi frecat de podele), ce este căutarea spirituală. În Indonezia, încearcă să-şi reconcilieze trupul cu sufletul, să descopere echilibrul care se cheamă fericire şi îşi găseşte marea dragoste. Uneori, fericirea se află la capătul lumii. Călătoreşti ca să ajungi la tine însăţi. Ca să te descoperi.”

“Mănâncă, roagă-te, iubește... și mai departe



Elizabeth Gilbert s-a căsătorit cu iubitul ei brazilian, întâlnit în Bali. De fapt, Liz și Felipe, traumatizați amândoi de divorțurile prin care trecuseră, își juraseră să nu se căsătorească niciodată. Și a facut-o în stilul ei: timp de aproape un an, călătorind cu Felipe prin Asia de sud-est, s-a documentat asupra căsătoriei.

A încercat prin orice mijloace - lecturi, discuții cu tot felul de oameni, apel la experiența familiei proprii - să se împace cu bătrâna instituție înainte de a-i trece încă o dată pragul. Iar pe drum a descoperit o seamă de fapte interesante despre căsnicie, pe care le împărtășește cititorilor cu hazul, inteligența și compasiunea ei caracteristice.

Dincolo de aceste „inserții socio-istorice", cum le numește autoarea, noul memoir al lui Elizabeth Gilbert este o celebrare a iubirii, cu toate consecințele și complexitatea pe care dragostea adevărată, în lumea adevărată, le atrage după sine întotdeauna.”

Text prelucrat de Costin Adnana

PERFORMANȚELE ELEVILOR NOȘTRI

PREMIILE ŞI PERFORMANȚELE ELEVILOR
2017 – 2018

Nr. Crt	Numele și prenumele elevului	Clasa	Concursul/Olimpiada	Premiul	Profesor Indrumător
1.	Paraschiv Anda Teodora	VIII A	Olimpiada de Limba și Literatura Română (Etapa Județeană)	Mentiune	Paraschiv Marilena
2.	Bădără Denisa	VIII A	Olimpiada de Limba și Literatura Română (Etapa Județeană)	Mentiune	Paraschiv Marilena
3.	Barbu Cristina Andreea	VII A	Olimpiada de Limba și Literatura Română (Etapa Județeană)	Mentiune	Paraschiv Marilena
4.	Ciocan Andreea	VI A	Olimpiada de Limba și Literatura Română (Etapa Județeană)	Mentiune	Paraschiv Marilena
5.	Paraschiv Anda Teodora	VIII A	Olimpiada de lectură - Lectura ca abilitate de viață (Etapa județeană)	Mențiune	Paraschiv Marilena
6.	Bădără Denisa	VIII A	Olimpiada Județeană de Religie (Etapa Județeană)	III	Cocîrlea Elena
7.	Barbu Cristina	VII A	Olimpiada Județeană de Religie (Etapa Județeană)	Mențiune	Cocîrlea Elena
8.	Topală Teodor	XI B	Olimpiada de Limbă Engleză (Etapa Județeană)	Mențiune	Gheonea Alexandru
9.	Ciobanu Iuliana Florina	X A	Olimpiada de Tehnologia Informației(Etapa Județeană)	Mențiune	Condrache Livia
10.	Bertea Andrei Alin	X A	Olimpiada de Tehnologia Informației(Etapa Județeană)	Mențiune	Condrache Livia
11.	Echipa școlii	Liceu	Olimpiada Națională a Sportului Școlar(Fotbal Băieți) – Etapa Județeană	II	Fliter Cristi
12.	Echipa școlii	Gimnaziu	Concursul Regional de teatru pentru elevi „Pe scena teatrului”	I	Paraschiv Marilena Cioată Anișoara Frangulea Angelica
13.	Echipa școlii	Gimnaziu	Festivalul de teatru școlar „Talente în devenire”	I	Paraschiv Marilena Cioată Anișoara Frangulea Angelica
14.	Echipa școlii	Gimnaziu	Concurs „Cu viața mea apăr viața”	Mențiune	Bucătaru Florin

15.	Barbu Cosmina Fulgeanu Diana	VII A	Simpozionul de comunicări științifice „ Călătorie prin labirintul științelor” Istorie	II	Pavel Carmen
16.	Condrache Valeria Barbu Cristina	VII A	Simpozionul de comunicări științifice „ Călătorie prin labirintul științelor” Informatică	Mențiune	Condrache Livia
17.	Istrate Anda	VI A	Festivalul Interjudețean „Nu uita că ești roman” Ciocile	I	Drăgan Vasilica
18.	Istrate Anda	VI A	Festivalul „Flori de câmpie ” Făurei	I	Drăgan Vasilica
19.	Istrate Anda	VI A	Festivalul județean „CUNUNA INTERCULTURALITĂȚII” Brăila	II	Drăgan Vasilica
20.	Leca Laura	IX B	Festivalul „Flori de câmpie ” Făurei	II	Drăgan Vasilica
21.	Grupul vocal „Florile speranței”	Gimnaziu	Festivalul județean „CUNUNA INTERCULTURALITĂȚII” Brăila	I	Drăgan Vasilica
22.	Condrache Valeria	VII A	Festivalul județean „CUNUNA INTERCULTURALITĂȚII” Brăila	Mențiune	Drăgan Vasilica
23.	Lupașcu Iulian	VI A	Festivalul județean „CUNUNA INTERCULTURALITĂȚII” Brăila	Mențiune	Drăgan Vasilica
24.	Baboi Iulian	III A	Concursul –expoziție „Curcubeul emoțiilor” Brăila	Mențiune	Bordei Ionica
25.	Mustafa Mirela	III A	Concursul Județean „Fantezii din hârtii”	II	Bordei Ionica
26.	Ștefan Ștefania	III A	Concursul Județean „Fantezii din hârtii”	II	Bordei Ionica

❖ Sportivii școlii noastre

OLIMPIADA GIMNAZIILOR
(22.10-29.10. 2018)

Colegul nostru profesor Marius Ciutacu a coordonat activitatea sportivă, care s-a desfăşurat în această toamnă în cadrul liceului nostru. Olimpiada gimnaziilor a fost primită cu mare entuziasm de elvii nostri, care au susţinut echipa la fiecare meci, rezulatul fiind cel asteptat, echipa liceului e câştigat. Redacţia de la Visuri le urează în continuare numai reuşite.

Iată, cum s-a desfăşurat acestă competiţie:

Luni 22 octombrie am găzduit pentru prima dată Olimpiada Gimnaziilor la fotbal băieţi . La start s-au aliniat reprezentativele şcolilor: Faurei, Surdila Greci, Surdila Găiseanca, Galbenu, Şuteşti, Bordei Verde. Jucat s-a desfăşurat în sistem turneu, fiecare cu fiecare. Au fost selecţionaţi următorii elevi: **Ştefan Florin** (fundaş), **Chirpac Mario** (mijlocaş), **Zainea Robert-Noris** (fundaş), **Cîrnu Viorel-Cosmin** (fundaş), **Popa Ionuţ-Felix** (mijlocaş), **Costea Silidor-Marian** (atacant), **Lupşcu Livu-Marian** (portar), **Togan Ioan-Ştefan** (fundaş).



Băieţii s-au ridicat deasupra aşteptărilor obţinând numai victorii. Astfel în prima etapa i-am învins pe Galbenu cu 4-2 şi pe Surdila Gaiseanca cu 6-1. În a doua etapă am făcut instrucţie cu Şuţeşti 6-0. Iar în ultima etapă am incheiat competiţia cu Bordei Verde 7-2, iar cu Surdila Greci 6-2. Primele 2 clasate s-au calificat în etapele superioare, aceste fiind:

1. Făurei 15 puncte
2. Galbenu 10 puncte

Sperăm ca elevii noştri să îşi menţină linia de victorii şi în etapele superioare şi le urăm succes.

CUPA TYMBARK

Pâna pe 15 noiembrie, ne-am angajat să trimitem la Inspectoratul Şcolar, Formularul Tymbark cu elevii participanţi la această competiţie.

Selecţia a fost facută doar din elevii claselor a 5-a si a 6-a Pentru aceasta competiţie au fost înscrişi următorii : **Dunose Mihai** (portar), **Gherguş Florin-Nicolae** (Fundaş), **Bucataru Ionuţ-Gabriel** (fundaş), **Mocanu Robert-Daniel** (fundaş), **Bertea Florin-Marius** (mijlocaş), **Stefan Florin** (mijlocaş), **Butiseacă Ninel** (atacant).

Rezultatele acestei activităţi sportive vor apărea în perioada urmatoare. Vom urmării toate competiţiile sportive unde vor participa elevii şcolii noastre susţinându-i cu tot etuziasmul.

Succes băieţilor noştri!

INTERVIURI LA „VISURI”



❖ Domnul primar, Voinea Ionel

Întâlnirile noastre, între şcoală şi reprezentantul autorităţii locale în prezenţa domnului primar Voinea Ionel au fost întotdeauna benefice pentru instituţia noastră, ducând la finalizarea proiectelor iniţiate de liceul nostru. Colectivul de redacţie de la revista“Visuri”, a dorit să afle de la domnul primar câteva gânduri de viitor şi de aceea i-am adresat câteva întrebări.

1. Considerațicăeste important să se păstreze legătura dintre școală și autoritatea locală?

Da, este foarte importantă relația autorității locale cu Liceul Teoretic "George Vâlsan" din două puncte:

- Este o instituție subordonată autorității locale;
- În calitate de primar îmi doresc ca în orașul Făurei sistemul de învățământ să funcționeze corespunzător.

2. Ați sprijinit mereu școala. Ne puteți oferi câteva exemple?

Am sprijinit și voi sprijini în continuare inițiativele, atât a conducerii școlii, cât și a elevilor asociați în diferite domenii: artistice, culturale, sport, etc.

Concret, am realizat dotarea sălilor de clasă, reabilitarea și igienizarea acestora, asigurarea căldurii pe timp de iarna și înfrumusețarea zonelor verzi prin plantare de copaci și flori, acordarea de burse atât de merit, cât și sociale elevilor liceului.

Am sprijinit activitățile competiționale sportive prin asigurarea transportului în deplasare, unde elevii şcolii au câştigat premii mulţumitoare.

Am contribuit în mod efectiv și încurajat cele două trupe de teatru la reprezentațiile susținute de aceştia în alte localităţi, unde au fost apreciate şi încununate de succes. Elevii au beneficiat de achiziționarea de costume populare pentru formațiile artistice ale școlii. În prezent acestea au o activitate permanentă.

Sărbătorile de iarnă mi-au dat posibilitatea să ofer de asemenea tuturor elevilor cadouri.

3. Ce vă propuneți pentru viitor?

Pe viitor îmi propun să susțin în continuare aceste activități, iar ca element de surpriză, împreună cu prietenii noștri elvețieni, vom reabilita și reamenaja fosta cantină și vă invit pe voi să vă spuneți părerea despre destinația ei după reabilitare.

Reporter special Iuliana Ciobanu



❖ Un tânar interesant...Pătulea Răzvan

Am fost impresionată de alegerea făcută de colegul meu din clasa a-XII-a A Răzvan Pătulea, care a dorit să transmită dorinţa sa pentru muzică copiilor cu care lucrează pentru a le arăta cât de frumoase sunt acordurile unui pian atunci când cel care cântă simte frumuseţea melodiei.

Am avut o discutie... zic eu interesantă pe care o să v-o prezint şi vouă:

1. Ce te-a motivat să devii profesor?

"Profesor" este mult prea mult spus. Totuși lucrez doar cu câțiva copii, nu am studii pentru a mă putea numi astfel. Plus că, mă simt puțin aiurea

când mi-se spune așa. Ei bine, cânt la pian de vreo 8 ani (4-5 ani la o școală de muzică și de vreo 3-4 ani sunt autodidact, fiind cea mai bună alegere pe care o puteam face). Astfel, am adunat destule cunoștințe ca să pot învăța pe cineva să facă ceea ce fac eu și chiar nu este atât de complex precum pare. Mi-am zis că ar fi păcat să nu inițiez câțiva copilași în ale muzicii. Desigur, doar în bazele acesteia.

Ideea mi-a venit astă-primăvară, prin aprilie, așa, dintr-o dată. Doream o provocare, ceva ce nu mai făcusem până atunci, ceva neobișnuit. Et voilà! Mi-a sclipit beculețul.
Mai întâi am vorbit cu doamna director, ca să fiu sigur că mi se poate da voie, și asta a fost: m-am apucat de treabă.

2. Care crezi că este cea mai mare satisfacție, în calitate de profesor?

În primul rând, am plecat la început cu absolut nicio așteptare pentru ei, totuși, sunt niște copii de 6 ani. Ei bine, m-au uimit cu cât entuziasm m-au primit și cum încercau să buchisească ceea ce le arătam eu și pot zice că era o satisfacție văzându-i că încearcă. Trebuie să le spui tot timpul "bravo", "foarte bine", astfel le oferi foarte mult curaj.

3. Cum ai reușit sa îți pui ideea în aplicare?

Prin intermediul doamnei director, a profesorilor care mă învoiau de la ore, domnii educatori, domnul primar care mi-a dat voie să folosesc o cameră de la Casa de Cultură pe timpul vacanței de vara și desigur, am reușit prin intermediul copiilor. Ei sunt subiectul central în toata activitatea mea.



4. Ce părere au avut copiii când te-au văzut pentru prima oara?

Prima dată eram doar un străin, un nene bărbos, cu ochelari și de vreo 3-4 ori mai înalt decât ei. Doar le-a fost de ajuns să vadă "pianul", adică orga pe care le-am adus-o și să înceapă freamătul. Parcă erau un mușuroi de furnici care alergau în jurul meu. Îți dai seama, era gălăgie de nedescris dar, până la urmă am reușit să le captez atenția.



5. Vrei să faci din acest lucru o sursă de venit în viitor?

În niciun caz, am alte planuri cu viața mea. Sunt destul de calm cu copiii și aș fi bun pentru așa ceva dar totuși nu vreau să mă abat de la ceea ce mi-am propus să devin. Totuși, pianul nu îl voi abandona niciodată.

De când a devenit o plăcere să cânt la acesta, pentru că, din păcate, nu a fost o plăcere dintotdeuna, sunt "addicted" pentru pian; nu pot mai mult de o zi să rezist să nu ridic clapa acestuia, parcă nu mai sunt eu.

6. Cum ți-se adreseaza acești copii?

Păi, în multe feluri, foarte multe. Fiecare copil cum apucă. La început, când nu mă cunoșteau prea bine, unii îmi ziceau "nenea", alții "domnu' ".
După ce s-au mai obișnuit, îmi ziceau pe nume dar, desigur, în modul lor. Îmi poceau numele în toate felurile: "Lăzvan", "Lăvan", unii, îmi spuneau pe celălalt nume, "Gabi". Alții mai "curajoși" îmi ziceau direct pe diminutiv: "Răzvănel", "Răvănel", "Lăzvănel". Trebuia să îmi împart atenția la toate denumirile, ca nu cumva să îi ignor fără să vreau (cum se zice în zilele noastre, să le dau "seen").

7. Ți s-a părut greu la început?

Cel mai greu mi-a fost să mă așez pe scăunelele lor pentru a mă afla la nivel cu ei, care nu îmi ajungeau nici la jumătatea gambei; foarte inconfortabil. Totuși, să nu uităm, sunt copii, nu au stare nici o secundă și trebuie să-i țin sub control într-un anume fel, ceea ce este destul de obositor.Pot spune că o oră cu ei mă obosește la fel de mult ca 6 ore la liceu, dar este distractiv. Întotdeauna am avut "lipici" la copii; toți vin și se atașează de mine foarte repede.

Chiar dacă mă văd pentru prima dată, nu au nici o ezitare să vină la mine. Asta se întâmplă de când eram mic și se pare că a continuat până acum. Nu știu de ce. Dacă m-ar pune cineva să încep din nou, aș face-o.

Este o experiență interesantă care îți arată cum ai putea să socializezi cu alții mai mici, mult mai mici. Și parcă am devenit un pic mai răbdător, eu fiind un impacientat convins. Totuși, chestia asta îmi dă speranțe că poate voi fi un părinte bun la rândul meu.

Costin Adnana și Ciobanu Iuliana

NOUTĂȚI ÎN LUMEA TEHNOLOGIEI



❖ Hainele inteligente vor putea avertiza posesorul asupra unor probleme de sănătate

Pijamalele şi cămăşile viitorului vor putea peste câţiva ani, graţie unor senzori încorporaţi în fibrele textile, să prevină persoanele care le poartă despre iminenţa producerii unui accident cardiovascular şi să alerteze serviciile de urgenţe în timp real.

Aceste textile inteligente sunt capabile "să capteze informaţii biomedicale despre persoanele care le poartă şi să le transmită" apoi, prin intermediul unor dispozitive de comunicaţii fără fir, unor centre de urgenţe medicale sau unor programe de analiză, au precizat cercetătorii de la Facultatea de ştiinţe şi de la Centrul de optică, fotonică şi laser din cadrul Universităţii Laval din Quebec, autorii studiului, informează AFP.

Peste câţiva ani, numeroase aplicaţii vor fi posibile, iar cele mai multe dintre ele vor viza domeniul medical. De asemenea, copiii pierduţi sau răpiţi vor putea să fie localizaţi foarte repede graţie acestor articole vestimentare "căptuşite" cu senzori, a explicat Jeff Viens, unul dintre autorii studiului.

"Textilele au mai multe funcţionalităţi" şi, transferând informaţiile prin intermediul internetului, hainele vor deveni "o platformă de comunicare şi un mijloc de informare", a adăugat profesorul canadian. "O aplicaţie posibilă vizează instalarea unui releu care monitorizează ritmul cardiac şi care va permite alertarea serviciilor de urgenţe atunci când o persoană, în plin somn, suferă un infarct", a adăugat el.

Sursa: Mediafax

Text prelucrat de Grosu Viorel

❖ Calculatorul între util şi plăcut



Avansul tehnologiei informaționale schimbă radical modul nostru de viață, de comunicare cu ceilalți, de recepționare a informațiilor. În secolul următor este de așteptat ca rolul calculatorului în viața noastră să fie esențial; orice elev va trebui să stăpânească acest domeniu pentru a obține cu ușurință ceea ce își dorește. Folosirea calculatorului poate fi și o lecție de logică; elevul înțelege regulile după care funcționează computerul și lucrurile din viața sa se vor desfășura sub semnul ordinii. Este necesară dotarea școlilor cu calculatoare pentru ca elevul să beneficieze de această modalitate de a-și croi drum spre viitor. Există multe programe interactive ce pot fi achiziționate.

Calculatorul este un mijloc foarte util pentru scrierea temelor pentru școala sau a altor sarcini asemănătoare; informațiile primite în școala au rol important pentru pregătirea de mai târziu a elevului, pentru sarcinile de serviciu și, de ce nu, pentru relaxare. Este firesc să fie alese jocuri educative ce oferă informații intr-un mod interactiv și distractiv.

Școala, prin dotarea cu calculatoare individuale a salilor de informatică dar si a altor cabinete - limbi străine, geografie, biologie, etc. - macar cu un singur computer, reprezintă ocazia de a învăța și a comunica la nivel înalt. Elevii știu că internetul permite accesarea cu ușurință a informațiilor dintr-un număr infinit de domenii; potențialul de învățare este imens. Este o modalitate de a trece peste izolare.

Cadrele didactice, in colaborare cu familia, trebuie să pregătească elevul pentru întâlnirea cu internetul; acesta trebuie protejat când e vorba de exploatarea acestei noi și uluitoare surse și acest lucru se face prin prezentarea site-urilor pe care trebuie să le viziteze și prin discutarea despre atitudinea pe care trebuie să o adopte față de informațiile nepotrivite, dăunătoare. Este o nouă ocazie de a-l învăța pe elev responsabilitatea pe care o implică luarea unei decizii.

Calculatorul este foarte util atât elevului cat si profesorului însă folosirea acestuia trebuie realizată astfel încât să îmbunătățească calitativ procesul instructiv-educativ, nu să îl îngreuneze.

Sofronie Bogdan Mihai

❖ *Instagram*

Instagram este un serviciu online de photo-sharing, video-sharing și rețea socială care oferă utilizatorilor posibilitatea să încarce poze și video-uri, să le aplice filtre digitale, și să le distribuie pe o varietate de rețele sociale, cum ar fi Facebook, Twitter și Tumblr. Instagram a fost creat de Kevin Systrom și Mike Krieger, și a fost lansat în octombrie 2010. Serviciul a câștigat popularitate rapid, în aprilie 2012 atingând cifra de 100 de milioane de utilizatori înregistrați.

Instagram este una dintre cele mai utilizate rețele sociale în comunicarea companiilor cu consumatorii.

Conform datelor publicate, există 25 milioane de conturi de business pe Instagram, iar peste 80 % dintre utilizatorii de Instagram din lume urmăresc un cont de business.

În ultimul timp majoritatea oamenilor își fac cont de instagram. Este o rețea de socializare foarte folosită, mai ales în rândul adolescenților. Este foarte usor să comunici pe instagram. Instagram-ul are diferite filtre pentru editarea pozelor, iar după pot fi postate fie acolo, fie altundeva. Aceasta este o rețea foarte populară și des utilizată.

Grosu Bianca-Georgiana

DREPTURILE COPILULUI



Dreptul la educaţie



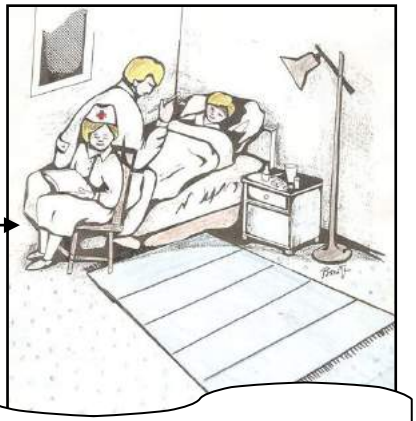
Dreptul de a fi protejat împotriva exploatării



Dreptul de a menţine relaţii personale şi contacte directe cu părinţii, rudele, precum şi cu alte persoane faţă de care copilul a dezvoltat legături de atasament.



Dreptul la stabilirea şi păstrarea identităţii sale.



Dreptul de a se bucura de cea mai bună stare de sănătate



Copilul are dreptul la odihnă şi vacanţă.



Dreptul de a beneficia de un nivel de trai care să permită dezvoltarea sa fizică, mentală, spirituală, morală şi socială.



Copilul cu handicap are dreptul la îngrijire specială

Chimia în gospodărie

Florile din vază durează mai mult, dacă în apă se adaugă două bucăţi de zahăr.

Bijuteriile din aur se scufundă pentru curăţire într-un vas cu apă caldă în care s-a adăugat amoniac (o linguriţă la un litru de apă). Se lasă timp de o oră, apoi se scot, se şterg şi se lustruiesc.

S-a înfundat chiuveta ? Turnaţi o cană de oţet fierbinte pe orificiu de scurgere!

Perdelele foarte murdare înainte de spălare se înmoaie în apă rece cu sare. Se lasă câteva ore după care se spală în apă caldă cu detergent în care s-a adăugat câteva pliculeţe de praf de copt. Se clătesc cu multă apă.

Soluţia obţinută prin dizolvarea a 1/ 2 linguriţă de bicarbonat de sodiu într-un pahar cu apă caldă ajută la ameliorarea durerilor de gât. Se face gargară la fiecare patru ore.

Oţetul curăţă perfect interiorul frigiderelor. Se spală cu apă şi oţet, se lasă să se usuce deschise, fără a se mai şterge cu laveta

Petele de pe ţesăturile de mătase se înlătură prin tamponarea acestora cu o soluţie diluată de oţet.

Soluţie dezinfectantă pentru stupi: **3 kg de cenuşă de lemn, 10 litri de apă. Se fierbe cenuşa în apă 2 ore, după care se lasă să se limpezească, se filtrează şi se foloseşte pentru dezinfectarea stupilor prin stropire.**

Soluţie contra aburirii parbrizului: **100ml alcool etilic, 25ml glicerină, 20ml apă. Se amestecă bine cele trei substanţe într-un flacon ce se poate închide etanş.**

Cu ajutorul unui tampon din pânză moale se întinde soluţia pe partea interioară a parbrizului. Aceasta nu se va mai aburi indiferent de diferenţa de temperatură dintre exterior şi interior.



GHICITORI

Doi atomi de hidrogen
Şi încă unul de oxigen
Fără ea, eu nu trăiesc

Eu zic cald, iar tu zici rece
Treaba asta nu mai merge
Noi am luat un instrument
Ce ne va spune concret
Dacă este cald sau rece
Ştii ce-am luat? Haide! Ghiceşte!
(Termometrul)

Cel mai bine tu conduci
Căldura, electricitatea
Iar podoabă când devii

Sunt o planetă mică
Îndepărtată şi vrăjită

(MERCUR)

Vapori-i sunt foarte toxici
Tubul digestiv atacă
Dantura o prăpădeşte

Unde ne întâlnim cu fizica ?

Stai pe scaun şi citeşti aceste rânduri. Chiar acum fizica este în jurul tău

Faptul că stai pe scaun înseamna ca tu ai echilibru, iar scaunul este construit corect din punct de vedere fizic, centrul de greutate este bine calibrat.

Faptul ca nu pluteşti în aer, se datorează Pământului care te atrage către el, prin forţa gravitaţională.

Mergi să iei un pahar cu apă

În deplasarea ta apar: viteza şi acceleraţia, nu te loveşti de mobila de bucătărie apreciind corect distanţa de frânare.

Când umplii paharul cu apa, durata de timp depinde de fluxul apei prin ţeavă şi de presiune.

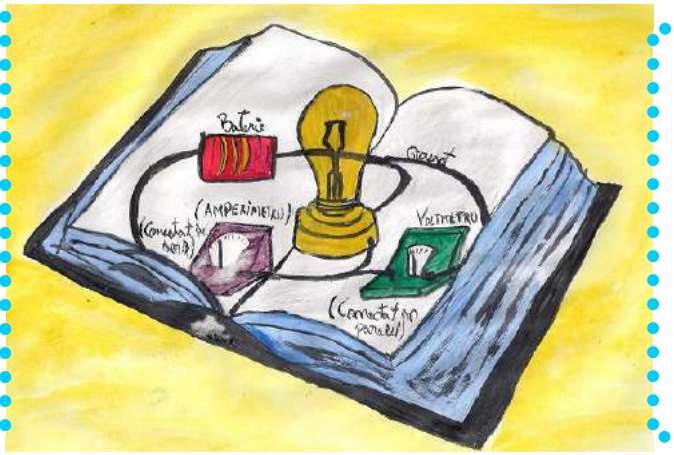
Fizica este aparatul foto, imaginea fiind captată şi proiectată cu ajutorul obiectivului pe senzor/film şi chiar ochiul uman, unde cristalinul e o lentilă prin care imaginea e proiectată pe retină, e senzorul ochiului.

Fizica e atunci când aluneci pe gheaţă, dar cu toate astea te opreşti la un moment dat din alunecare, datorită *forţei de*

De ce este cerul albastru?

Răspunsul la această întrebare stă în fenomenul denumit difuzie a luminii.

Culoarea cerului este dată de aer, care pare albastru atunci când este luminat de soare. Dacă am fi fost pe lună unde nu



De ce ne este cald?

Ne este cald atunci când stăm în lumina soarelui, pentru ca soarele trimite energie spre noi sub forma unor radiaţii electomagnetice, care se transforma în *căldură*

Cum funcţionează cardul de credit ?Cardul de credit conţine magneţi plasaţi într-un mod specific. Bancomatul conţine o bobină cu fire care la introducerea cardului produce o schimbare în câmpul magnetic.

Acest proces se numeşte *inducţie electromagnetică*. Schimbarea în câmp magnetic induce o tensiune

Fenomen fizic e şi schimbarea **stării de agregare**. La un moment poţi să constaîi că apa din ibric se transforma în aburi.

Astea sunt doar puţine exemple de fenomene fizice pe care le poţi vedea zi de zi.

Zi de zi poţi vedea o infinitate de implicaţii directe ale fizicii.

Dacă ştii culoarea unei stele, îţi poţi da seama de temperatura ei: cele roşii sunt mai reci, cele cu temperaturi medii sunt galbene şi cele cu temperaturile cele mai mari sunt albastre.

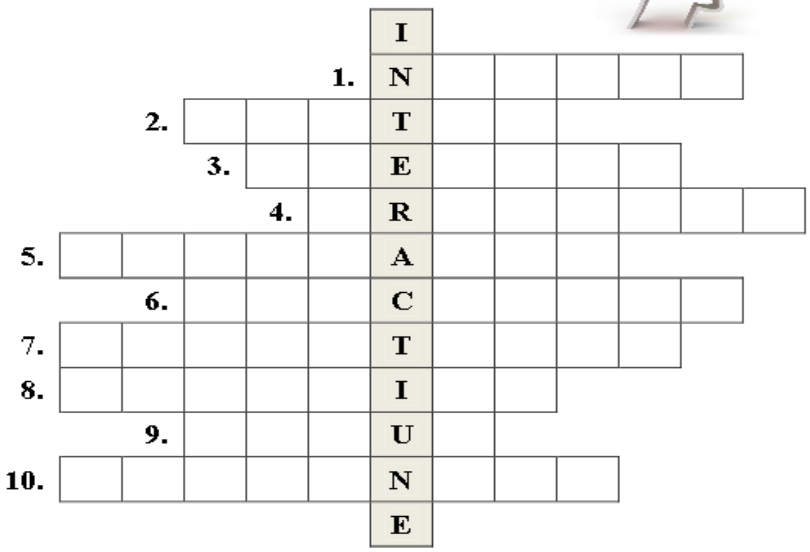
FIZICA ŞI CHIMIA ALTFEL

Să învăţăm chimie şi fizică prin joc!

„A gândi înseamnă a practica chimia minţii”

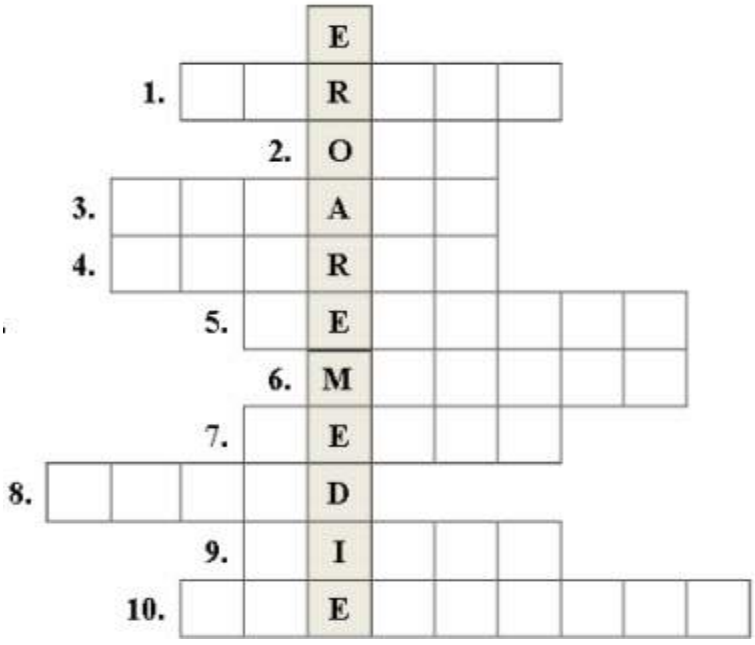
Deepak Chopra





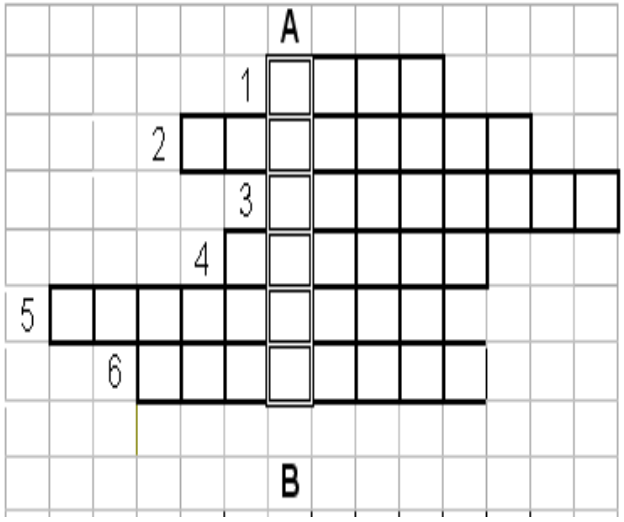
1. Unitatea de măsură, în Sistemul Internaţional, pentru forţă;
2. Mărime fizică ce are modul, direcţie şi sens;
3. Apare la suprafaţa de contact a corpurilor şi se opune tendinţei de mişcare relativă a acestora;
4. Forţă cu care un corp este atras de Pământ;
5. Punctul în care acţionează un vector: punct de ... ;
6. Pentru orice acţiune există şi o ... . Cele două au acelaşi modul, aceeaşi direcţie şi sensuri opuse;
7. Forţă al cărei efect este echivalent cu efectul produs de mai multe forţe ce acţionează simultan;
8. Deformare după care corpul îşi revine la forma iniţială;
9. Valoare numerică a unui vector;
10. Operaţie matematică de adunare a vectorilor.

1. Interval de timp;
2. Are 3600 de secunde;
3. La un tabel de valori, diferenţa dintre valoarea măsurată şi valoarea medie se numeşte ... ;
4. Unitate de măsură pentru capacitatea volumică a vaselor (articulat);
5. Unitatea de măsură, în Sistemul Internaţional, pentru timp;
6. Unitatea de măsură, în Sistemul Internaţional, pentru lungimi (articulat);
7. Atunci când se fac mai multe măsurări, valoarea cea mai apropiată de valoarea reală este valoarea lor ... ;
8. Corp care are formă proprie şi volum propriu;
9. Are 60 de secunde;
10. Instrument ce măsoară trecerea timpului pe baza scurgerii nisipului.



Completând rebusul, pe orizontala ***A-B*** *vei obţine numele reacţiei chimice în care două substanţe compuse îşi schimbă între ele unele elemente chimice:*
Reacţia de ……..



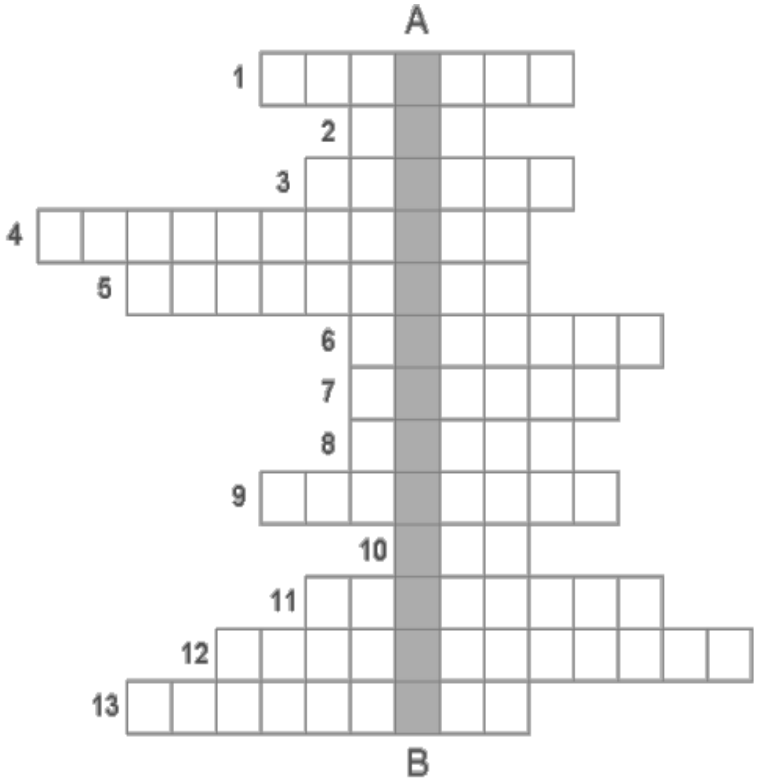


1. Nemetal cu simbol chimic S
2. Neutroni şi protonii se numesc…….
3. Element chimic din compoziţia apei
4. Substanţele care sunt formate dintr-un singur element chimic se numesc…….
5. Molecula oxigenului este……
6. $CaCO_3$ se numeşte…….. de calciu

„Întâlnirea dintre doi oameni este precum contactul dintre două substanţe chimice: dacă există o reacţie, amândoi suferă o transformare.”
citat celebru din Carl Gustav Jung

A – B :*Proprietatea unei substanţe de a se dizolva în altă substanţă*

1. În cazul soluţiilor este omogen
2. Numărul de componenţi ai unei substanţe
3. Se mai numeşte şi dizolvat
4. Factor care influenţează dizolvarea
5. Nu se poate dizolva într-un solvent
6. Soluţii cu cantitate mică de substanţă dizolvată
7. Soluţii solide
8. Tip de fenomen care are loc la dizolvare
9. Măreşte viteza de dizolvare a solvatului
10. Cel mai cunoscut solvent
11. Soluţie care conţine cantitatea maximă de solvat
12. Cantitatea de substanţă dizolvată într-o anumită cantitate de soluţie
13. Substanţa în care se face dizolvarea



Micii actori ai școlii.. Teatru



















CENTENARUL MARII UNIRI














TOAMNA NE ADUCE ... BOBOCII























VISURI











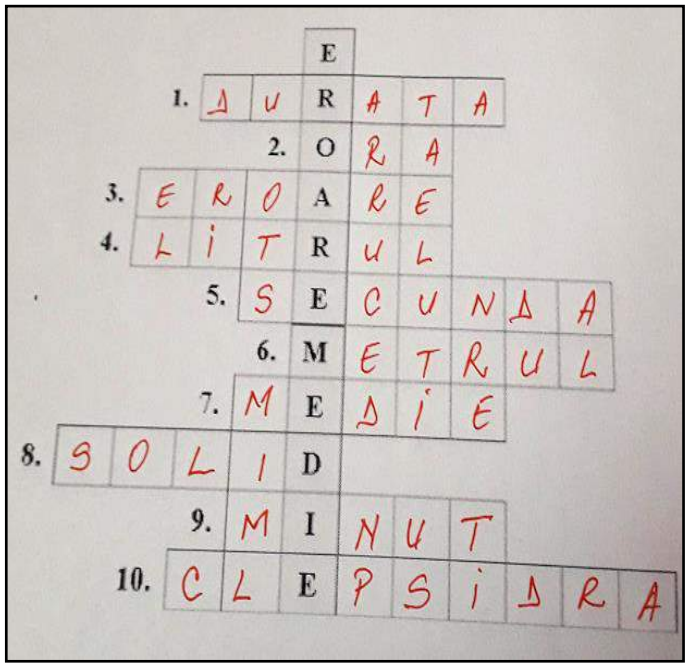


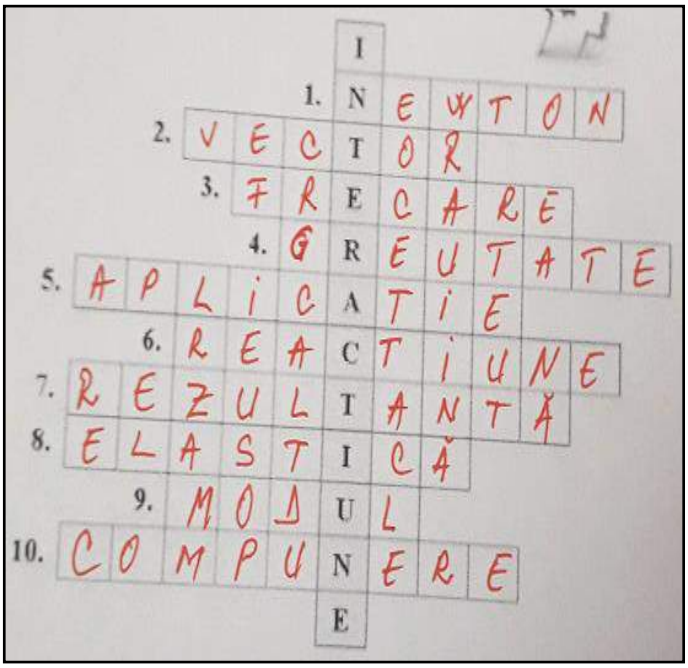




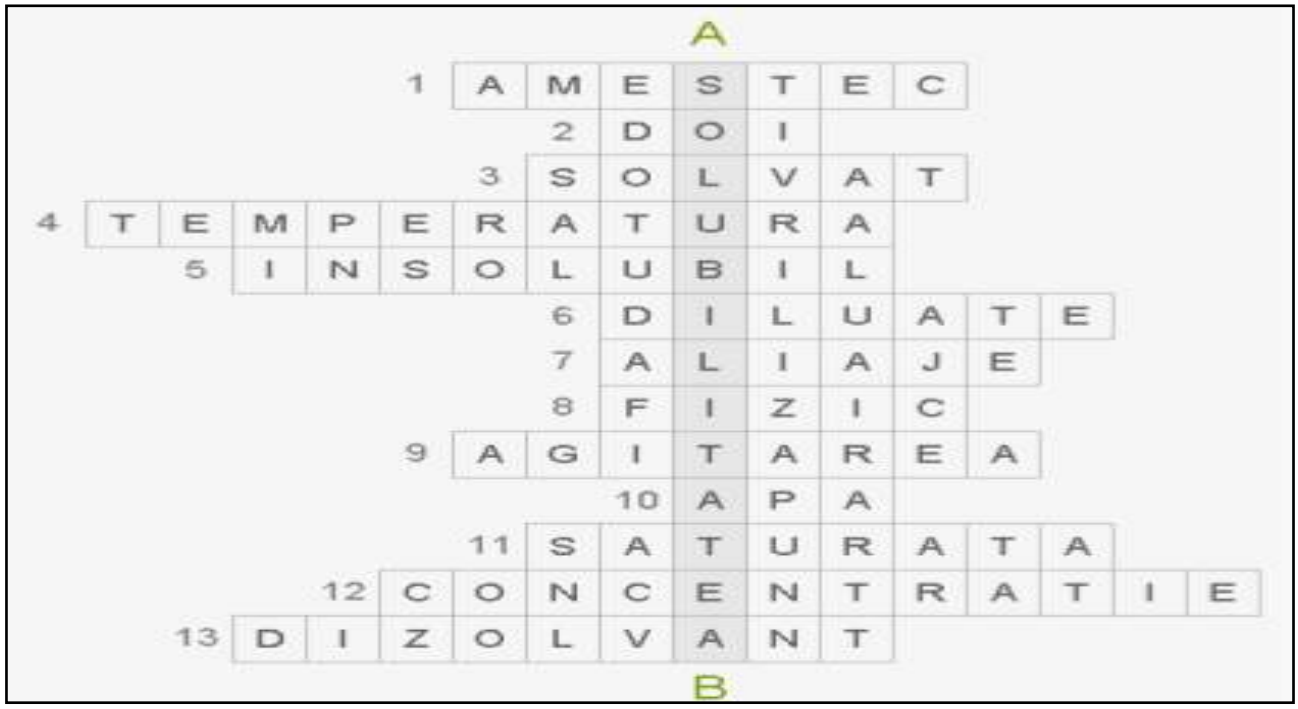


REBUSURI = REZOLVARE









C U P R I N S

ÎNVĂȚĂM AZI, PENTRU MAI MULTE UȘI DESCHISE MÂINE..... 2

GÂNDURI PENTRU... „VISURI''..... 3

MAREA UNIRE A ROMÂNILOR..... 4

- Ce sărbătorim la Centenarul Marii Unirii?..... 4
- La mulți ani România! Centenarul sărbătorit în școala noastră..... 5
- Concurs de istorie..... 6

TOAMNA... SE NUMĂRĂ BOBOCII..... 7

- Balul Boboceilor..... 7
- Balul Bobocilor..... 8

CE SE ASCUNDE ÎN CAPUL ADOLESCENȚILOR ?!..... 9

- Ne putem considera întodeauna copii !!!..... 9
- De azi învăț....sau de mâine..... 10
- Moda, dincolo de bariere!..... 11
- Muzica în viața adolescenților..... 11
- Regulile elevilor..... 12

TEATRUL...SPECTACOLUL CONTINUĂ..... 13

LECTURA...O PLĂCERE !?..... 14

- Cărți de citit..... 14

PERFORMANȚELE ELEVILOR NOȘTRI..... 16

- Premiile și performanțele elevilor 2017/2018..... 16
- Sportivii școlii noastre..... 18

INTERVIURI LA „VISURI''..... 19

- Domnul primar, Voinea Ionel..... 19
- Un tânăr interesant...Pătulea Răzvan..... 19

NOUTĂȚI ÎN LUMEA TEHNOLOGIEI..... 21

- Hainele inteligente vor putea avertiza posesorul asupra unor probleme de sănătate..... 21
- Calculatorul între util și plăcut..... 22
- Instagram..... 22

DREPTURILE COPILULUI..... 23

CHIMIA ÎN GOSPODĂRIE..... 24

GHICITORI..... 24

UNDE NE ÎNTÂLNIM CU FIZICA?..... 24

FIZICA ȘI CHIMIA ALTFEL..... 25

MICII ACTORI AI ȘCOLII...TEATRU..... 28

CENTENARUL MARII UNIRII..... 29

TOAMNA NE ADUCE... BOBOCII..... *30*

VISURI..... *31*

REBUSURI REZOLVATE..... *32*

